

# Animations pédagogiques disciplinaires LVE

Allemand – Anglais – Chinois – Espagnol – Hébreu – Italien – Japonais – Russe

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# PRINCIPES GENERAUX : Bac -3 / Bac +3

## Rentrée 2018

Programmes de  
seconde

## Rentrée 2019

Programmes du  
cycle terminal  
(tronc commun)

Programme de  
première de  
spécialité LLCE

→ **épreuves de  
première**

## Rentrée 2020

Programmes du  
cycle terminale  
(tronc commun)

Programme de  
terminale de  
spécialité LLCE

→ **épreuves de  
terminale**

## 2021

1<sup>e</sup> session  
baccalauréat  
renové

Objectifs

Projet  
d'orientation

Réussite dans  
le supérieur

# UNE NOUVELLE SECONDE en 2018-2019

- Suppression des enseignements d'exploration
- Intégration des SES dans les enseignements communs
- Création de l'enseignement de « sciences numériques et technologie »
- Des enseignements optionnels au choix
- Accompagnement personnalisé au besoin
- Accompagnement au choix de l'orientation dès 2018

<b>Seconde</b>	<b>Grille 2018</b>	<b>Grille 2019</b>
<b><u>Enseignements communs</u></b>		
Français	4	4
Histoire - Géographie	3	3
Langues vivantes A et B	5,5	5,5
Mathématiques	4	4
Physique-chimie	3	3
Sciences de la vie et de la Terre (SVT)	1,5	1,5
Education physique et sportive	2	2
Enseignement moral et civique	0,5	18h /an
SES		1,5
Sciences numériques et technologie		1,5
	<b>23,5</b>	<b>26,5</b>
<b><u>Enseignements d'exploration</u></b>		
	3	
<b><u>Enseignements optionnels</u></b>		
Enseignement général au choix		3
Enseignement technologique au choix		1,5
<b><u>Accompagnement personnalisé</u></b>		
	2	au besoin
<b><u>Accompagnement au choix orientation</u></b>		
		54h / an max
	<b>28,5</b>	<b>26,5</b>
<b><u>Enveloppe horaire complémentaire</u></b>		
	10,5	12
<b><u>Dotation par division</u></b>		
	39	38,5

# UNE NOUVELLE PREMIERE (générale) en 2019-2020

- Création d'un « enseignement scientifique » dans les enseignements communs
- Des enseignements optionnels au choix
- Accompagnement personnalisé au besoin
- Accompagnement au choix de l'orientation
- 3 enseignements de spécialité (3 x 4h)

Première	Grille 2018			Grille 2019
	ES	L	S	
<b>Enseignements communs</b>				
Français	4	4	4	4
Histoire - Géographie				3
Langues vivantes A et B	4,5	4,5	4,5	4,5
Education physique et sportive	2	2	2	2
Enseignement moral et civique	0,5	0,5	0,5	18h / an
Accompagnement personnalisé	2	2	2	au besoin
TPE	1	1	1	
Enseignement scientifique				2
	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>Enseignements spécifiques</b>				
SES	5			
Littérature		4		
Mathématiques	3		4	
Physique-chimie	1,5	1,5	3	
Sciences de la vie et de la Terre (SVT)			3	
Histoire - Géographie	4	4	2,5	
Enseignement au choix		3		
<b>Enseignements de spécialité</b>				
				12
	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12</b>
<b>Enseignements optionnels</b>				
	3	3	3	3
<b>Accompagnement au choix orientation</b>				<b>54h / an max</b>
Enveloppe horaire complémentaire	7	7	9	8
<b>Dotation par division</b>	<b>34,5</b>	<b>33,5</b>	<b>35,5</b>	<b>36</b>
<b>Surcoût plus de groupes que de div</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	
<b>Dotation par division</b>	<b>35,8</b>	<b>34,8</b>	<b>36,8</b>	<b>4</b>

# UNE NOUVELLE TERMINALE (générale) en 2020-2021

- Création d'un « enseignement scientifique » dans les enseignements communs
- Des enseignements optionnels au choix
- Acc<sup>t</sup> Perso au besoin
- Accompagnement au choix de l'orientation
- 2 enseignements de spécialité (2 x 6h)

Terminale	Grille 2018			Grille 2019
	ES	L	S	
<b>Enseignements communs</b>				
Philosophie				4
Histoire - Géographie				3
Langues vivantes A et B	4	4	4	4
Education physique et sportive	2	2	2	2
Enseignement moral et civique	0,5	0,5	0,5	18h /an
Accompagnement personnalisé	2	2	2	au besoin
Enseignement scientifique				2
	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>15,5</b>
<b>Enseignements spécifiques</b>				
Philosophie	4	8	3	
SES	5			
Littérature		3,5		
Mathématiques	4		6	
Physique-chimie			5	
Sciences de la vie et de la Terre (SVT)			3,5	
Histoire - Géographie	4	4	2	
Enseignement au choix	1,5	3	2	
<b>Enseignements de spécialité</b>				12
	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>	<b>12</b>
<b>Enseignements optionnels</b>	3	3	3	3
				3
<b>Accompagnement au choix orientation</b>				54h an max
<b>Enveloppe horaire complémentaire</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>Dotation par division</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>40</b>	<b>35,5</b>
Surcoût plus de groupes que de div	1,7	1,7	1,7	
<b>Dotation par division</b>	<b>34,7</b>	<b>34,7</b>	<b>41,7</b>	<b>5</b>

# ORGANISATION et VOLUMES HORAIRES - LVE

## VOIE GENERALE - synthèse

	Seconde	Première	Terminale
<b>Enseignements communs</b> Langues vivantes A et B	5,5	4,5	4
<b>Enseignement optionnel</b> Langue vivante C	3	3	3
<b>Enseignement de spécialité</b> LVA ou B	<del></del>	4	6

L'horaire de l'enseignement de spécialité **ne peut pas être partagé entre 2 LVE**

# ENSEIGNEMENTS de SPECIALITE

- Humanités, littérature et philosophie
  - **Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (anglais, allemand, espagnol, italien et langues régionales)**
  - Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques
  - Sciences économiques et sociales
  - Mathématiques
  - Physique-chimie
  - Sciences de la vie et de la Terre
- Arts (arts plastiques, cinéma-audiovisuel, danse, théâtre, histoire des arts, musique, arts du cirque)
  - Littérature et langues et cultures de l'antiquité
  - Numérique et sciences informatiques
  - Sciences de l'ingénieur

# VOIE GENERALE – spécialité LLCER

	Horaires	Niveau visé	Thématiques	Axes d'études	Œuvres intégrales
Première	4 heures	B2	2	3 ou 4 par thématique	2
Terminale	6 heures	C1	3		2
			Thématiques et axes définis par LVE Littérature / arts / histoire des idées		Programme de lecture Liste limitative (note de service)

Constitution progressive du dossier personnel de l'élève

# LLCER : OBJECTIFS et METHODES

Travail de la langue  
Objets littéraires et culturels

Écrit et oral  
Activités langagières

Approfondissement connaissances et compétences

Perspective historique  
Repères structurants

Argumentation  
Préciser / Expliciter / Convaincre

Approche actionnelle  
Démarche de projet

Variété des supports

Outils numériques

# ORGANISATION et VOLUMES HORAIRES

## VOIE TECHNOLOGIQUE

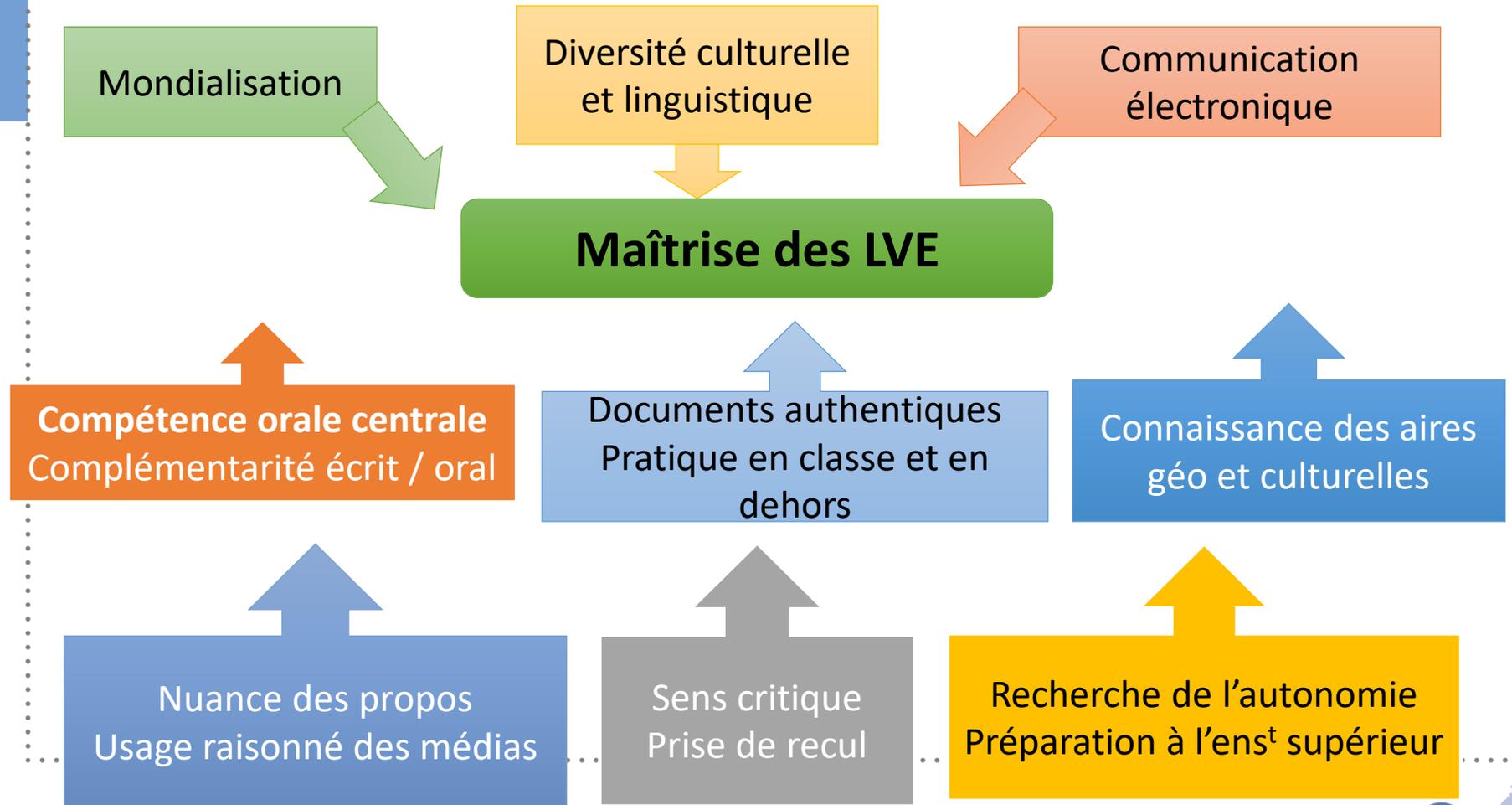
- Maintien des séries
- Un tronc commun de 6 enseignements
- Enseignements de spécialité :
  - 3 en Première
  - 2 en Terminale pour toutes les séries

Horaires globalisés LVA et B.  
L'heure d'ETLV est attribuée au professeur de LVA.

	enseignement	Volume horaire 1 <sup>e</sup> et terminale
Tronc commun	Français	3h (en 1 <sup>e</sup> seulement)
	Philosophie	2h (en terminale seulement)
	Histoire-géographie	1h30
	EMC	18h/an
	<b>LVA et LVB + enseignement technologique en LVA</b>	<b>4h dont 1h d'ETLV</b>
	EPS	2
	mathématiques	3
Enseign <sup>t</sup> optionnel	<b>LVC seulement pour la série STHR</b>	<b>3</b>

# PROGRAMMES 2<sup>nd</sup>e / Cycle terminal

## PREAMBULE



# ETUDE DE LA LANGUE - NIVEAUX VISES

	Seconde	Première	Terminale
LVA	B1		B2
LVB	A2		B1
LVC	A2		B1
LLCE		B2	C1

	Rappel collège (Fin Cycle 4)
LV1	<b>A2</b> dans 5 activités langagières / <b>B1</b> dans plusieurs activités langagières
LV2	<b>A2</b> dans au moins 2 activités langagières

## Lexique et grammaire

à partir de  
documents  
authentiques  
et en lien avec  
contexte  
d'utilisation

**Approche raisonnée des  
constituants de la langue**

**Lexique / grammaire /  
phonologie / orthographe**

**Approche positive et  
constructive de l'erreur**

## Lexique

Étude en contexte

Enrichissement, appropriation,  
réutilisation

Mise en réseau

Domaines : description, explication,  
narration, argumentation.

Fixation orthographe et  
prononciation

**Mémorisation** à la maison

## LA LANGUE

## Grammaire

Complexification  
Perfectionnement  
Autonomie

## Phonologie

Articulation / prosodie /  
intelligibilité  
Travailler et évaluer régulièrement  
Son / sens / graphie / phonie

# Descripteurs phonologie – CECRL 2018

<b>A2</b>	Prononciation <b>assez claire</b> mais <b>répétitions parfois nécessaires</b> . Encore <b>forte influence de la langue parlée et nécessité de médiation</b> . Mots familiers prononcés clairement.
<b>B1</b>	Prononciation en générale <b>intelligible</b> . Intonation et accentuation des énoncés presque corrects. <b>Influence de la langue parlée</b> sur accent et compréhension.
<b>B2</b>	Intonation correcte en général. Accent et articulation des sons isolés clairs. <b>Influence de la langue parlée sur l'accent mais peu d'impact sur la compréhensibilité</b> .
<b>C1</b>	Bonne maîtrise de la phonologie et toujours intelligible. <b>Bonne articulation de presque tous les sons</b> . Accent perceptible mais n'affecte pas compréhension.

# Maîtrise de l'écriture



Orthographe ou  
graphie correctes

Ponctuation

(Re)copie

Mise en page



Entraînements réguliers

Exigence qualitative à  
maintenir quel que soit le  
type de discours

Apprentissage des règles

Distinction exécution  
graphique et d'expression  
écrite

# ACTIVITES LANGAGIERES et leur EVALUATION

**Nouveau !**

[Volume complémentaire du CECRL](#) (lien direct)

Nouveaux descripteurs

Descripteurs affinés

Tous les liens sur [la page interlangues](#) de l'académie de Paris



# Activités de réception

Supports variés

Démarche progressive d'entraînement  
vs  
Évaluation / vérification



Construction individuelle et collective du sens

**Ecouter / Lire  
ET / POUR  
Comprendre / Agir**

Apprentissage explicite de stratégies



Compétence plurilingue

Guider → l'implicite, la mise en relation, l'inférence

# Activités de production



Tâches variées et contextualisées,  
réelles ou fictives



Stratégies

Utilisation du brouillon et  
des pairs

Entraîner et apprendre  
à rédiger et à parler

paraphrase,  
écriture créative

Familiarisation avec  
différents types de discours

De la compréhension  
vers l'expression

Entraînements variés et  
progressifs (longueur, complexité,  
sous-compétence précise)

# Interaction

Orale ou écrite

Situations  
authentiques  
variées



Motiver l'échange  
à tout moment en  
cours

Entraide et  
coopération

reformuler

Simplifier /  
complexifier

Donner un  
exemple

expliciter



# Médiation



## Savoir-être

- Adapter son discours
- Collaborer
- Mise en œuvre de compétences interculturelles

Élève médiateur

## Synthèse

- Prise de notes
- Paraphrase
- Identification et explicitation de repères culturels
- Traduction

# Médiation

## Quelques descripteurs du CECRL

### Médiation générale

B2	Peut établir un <b>climat favorable</b> à l'échange d'idées <b>et faciliter la discussion sur des questions sensibles</b> , indiquer son <b>appréciation des différents points de vue</b> , inciter les personnes à examiner les problèmes et <b>adapter sa façon de s'exprimer de façon judicieuse</b> .
	Peut travailler en <b>collaboration avec des personnes issues de milieux différents</b> , créer une <b>ambiance positive</b> en <b>offrant son soutien</b> , poser des questions afin de cerner les <b>objectifs communs</b> , <b>comparer les choix</b> permettant de les atteindre <b>et expliquer ses propositions</b> pour les prochaines étapes.
B1	Peut établir une <b>collaboration avec des personnes d'autres milieux</b> , montrer <b>de l'intérêt et de l'empathie en posant des questions simples</b> et en y répondant, formuler et <b>répondre à des suggestions, demander si les participants sont d'accord</b> , et proposer d'autres choix.
	Peut <b>présenter des personnes de différents milieux</b> , montrer <b>qu'il a conscience que certaines questions peuvent être perçues différemment</b> et <b>inviter d'autres personnes à apporter leur expertise et leur expérience</b> .
A2	Peut <b>transmettre des informations pertinentes</b> présentes dans des textes informatifs bien structurés, courts et simples, à condition qu'elles portent <b>sur des sujets concrets, familiers</b> et soient formulées en langue courante et simple.
	Peut utiliser des mots simples pour <b>demander à quelqu'un d'expliquer quelque chose</b> .

# FORMATION CULTURELLE ET INTERCULTURELLE

Communication entre locuteurs différentes cultures

Dépasser stéréotypes

Formation citoyenne

Communication et culture

Apprendre les LV  
=  
Apprendre le monde

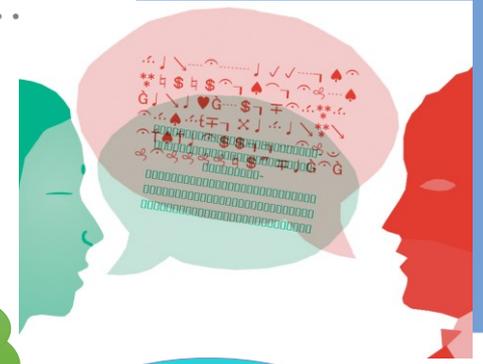
Se décentrer

Connaissances culturelles et historiques

Se préparer à mobilité et situations de voyage

Développer empathie et relation interculturelle

Percevoir spécificités culturelles et diversité



# EVALUATION

- **Quoi ?**
  - Savoirs linguistiques, phonologiques, ...
  - Compétences dans les différentes activités langagières
- **Comment ?**
  - Régulièrement
  - De manière critériée, en lien avec les enseignements
  - En prenant appui sur les critères du CECRL
  - De manière variable selon les objectifs
  - De manière explicite : critères de réussite connus, explicités
- **Point de vigilance**
  - Consacrer davantage de temps aux entraînements
  - Evaluer ce qui a été enseigné
  - Apporter des commentaires positifs (savoirs, compétences) et des conseils pour progresser

# Thématiques

Seconde	Cycle terminal
L'art de vivre ensemble	Gestes fondateurs et mondes en mouvement

## Rappel

<b>Cycle 4</b>	Langage Ecole et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures
<b>Cycle 3</b>	La personne et la vie quotidienne. Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue. L'imaginaire
<b>Cycle 2</b>	L'enfant, la classe, l'univers enfantin

# Axes

Seconde	Cycle terminal
<b>L'art de vivre ensemble</b>	<b>Gestes fondateurs et mondes en mouvement</b>
Vivre entre générations	Identités et échanges
Les univers professionnels, le monde du travail	Espace privé et espace public
Le village, le quartier, la ville	Art et pouvoir
Représentation de soi, rapport à autrui	Citoyenneté et mondes virtuels
Sports et société	Fictions et réalités
La création et le rapport aux arts	Innovations scientifiques et responsabilité
Sauver la planète, penser les futurs possibles	Diversité et inclusion
Le passé dans le présent	Territoire et mémoire

# Séquences d'apprentissage

au moins 6 axes par an  
**SECONDE**  
1 à 3 séquences par axe  
**Cycle terminal**  
1 à 2 séquences par axe  
travail interlangues sur 1 séquence

Séquences  
brèves

Approche actionnelle  
Intégration des objectifs  
des programmes

Entrée par le culturel  
Problématique  
Tâche finale / Projet de  
fin de séquence  
Définition des objectifs  
Retroplanning

# ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

**Augmenter  
temps  
d'exposition à  
la LVE**

Documents

Outils et  
ressources  
numériques

Mobilités

Initiatives diverses

Lectures suivies,  
ateliers littéraires,  
etc.

Scénarios  
pédagogiques

Productions  
écrites et orales

# Place du numérique

Mise en relation  
d'interlocuteurs

Différenciation  
pédagogique

Richesse des  
ressources

Renforcement  
des  
compétences

**Outils numériques**

Possibilités de  
pratique de la LVE

Travail  
collaboratif

Réponses  
pédagogiques  
variées

# Les supports



COMPLEXITÉ ET NUANCE  
MISE EN PERSPECTIVE  
CONFRONTATION  
ENRICHISSEMENT  
PRISE DE RECUL



Documents authentiques  
variés

Champs disciplinaires  
variés

Aller au-delà des  
documents informatifs



Diversité formes de travail

# LVC

- Enseignement optionnel
- 3h / semaine
- Prise en compte de la maturité des élèves
- S'appuyer sur les compétences plurilingues
- Axes thématiques identiques à ceux de LVA et LVB
- EIE

# Exemple de séquence interlangue de 2nde : la ville

Comment les villes reflètent-elles les différentes cultures ?

Chicago  
Kyoto  
Moscou  
Rome  
Lisbonne  
Pékin  
Berlin  
Barcelone



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

académie  
Paris

RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



ACADÉMIE DE PARIS

## LIENS UTILES

- ❑ Programmes de seconde, enseignement commun et optionnel

[annexe 1 du BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019](#)

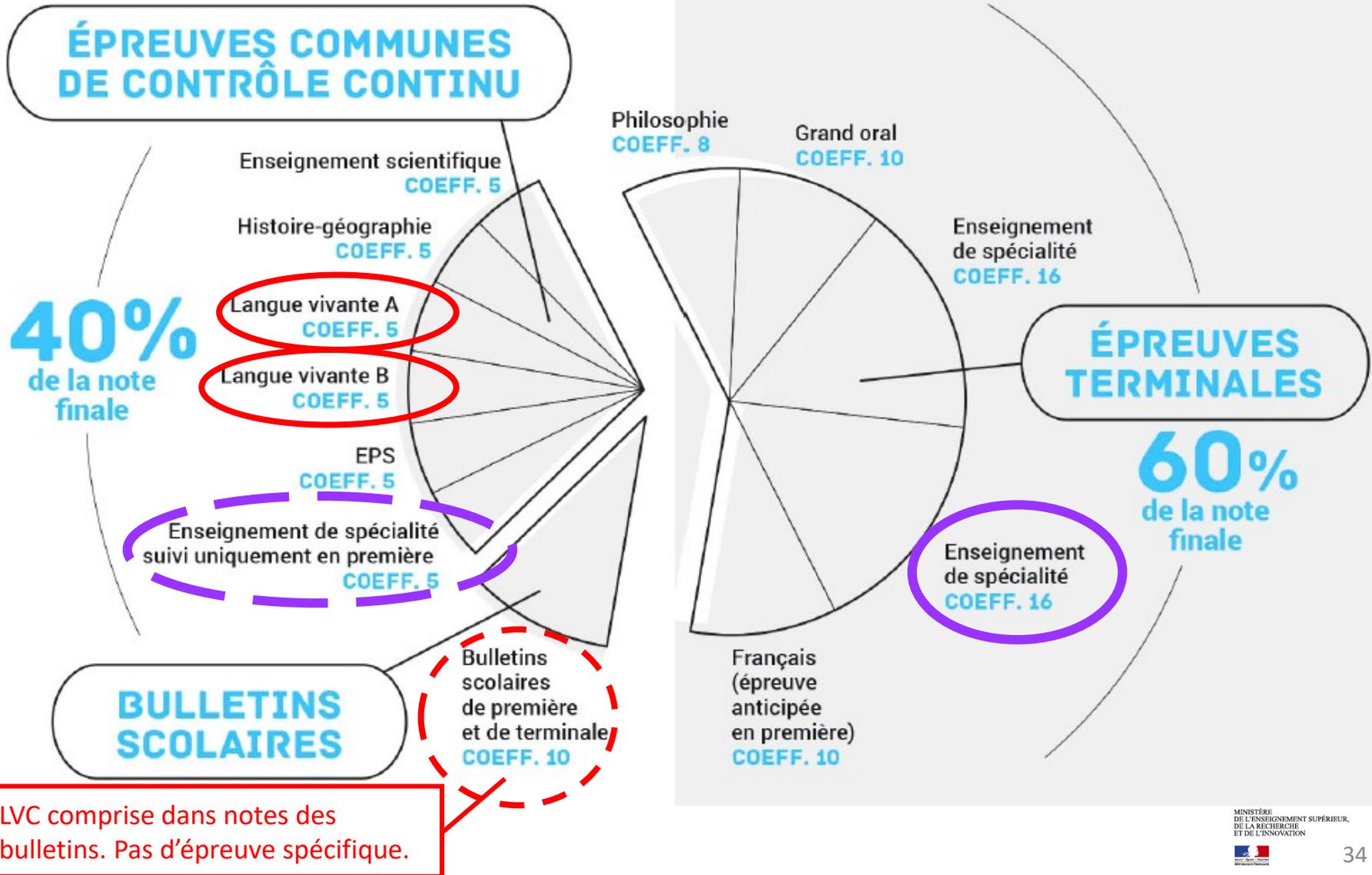
- ❑ Programmes de première et terminale générales et technologiques, enseignements commun et optionne

[annexe 2 du BO spécial n°1 du 22 janvier 2019](#)

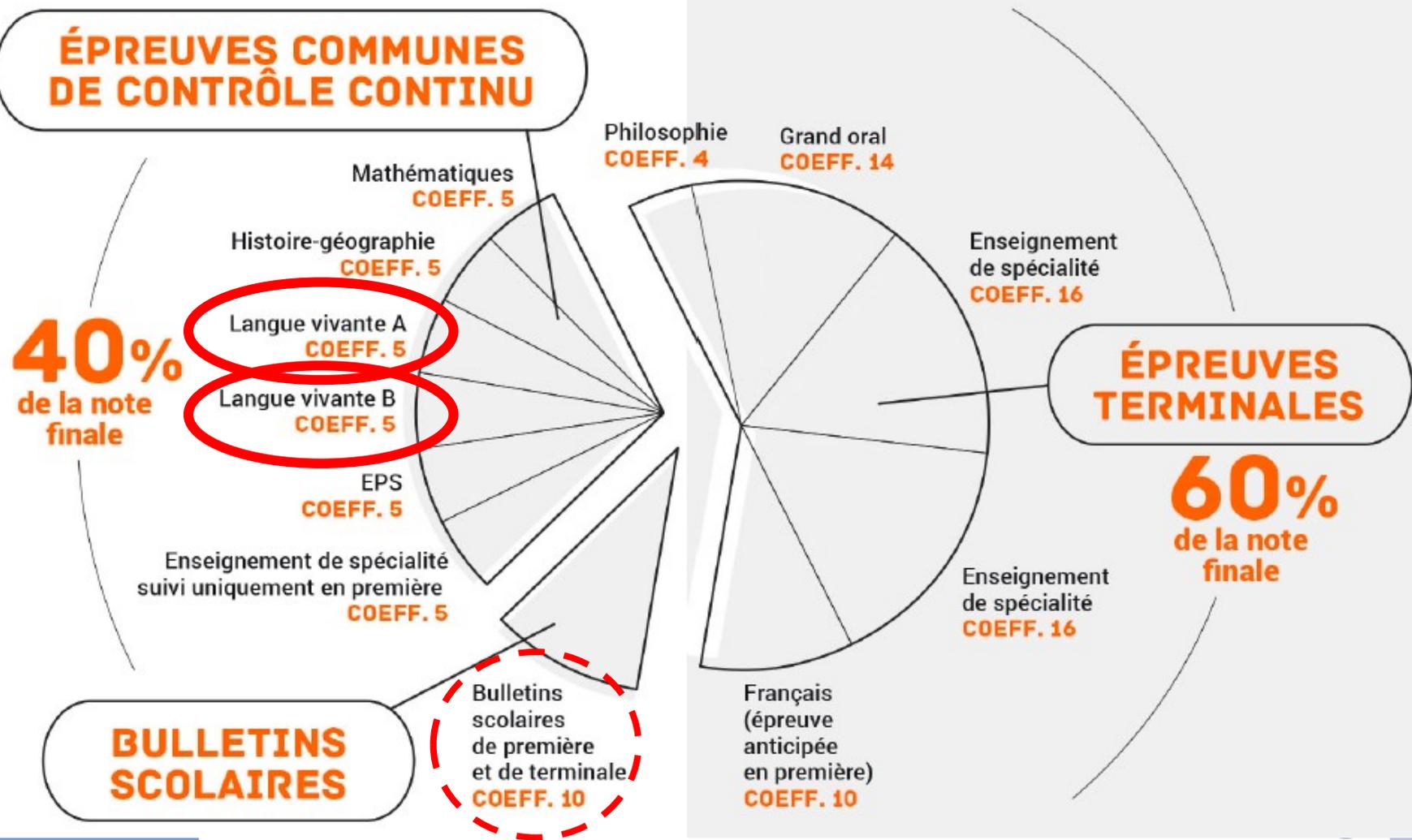
- ❑ Programmes de spécialité de classe de première (anglais, allemand, espagnol, italien)

[BO spécial n°1 du 22 janvier 2019](#)

# BACCALAUREAT GENERAL – candidats scolaires



# BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE



# BACCALAUREAT : organisation des épreuves

BO n°17 du 25 avril 2019

Classe	Epreuves LVA / LVB	Durée	Niveau	Période	Ressources
1ère	1. CO + EE	1h	LVA B1 LVB A2/B1	2 <sup>ème</sup> trim	Banque de sujets
	2. CE + EE	1h30	LVA B1/B2 LVB A2/B1	3 <sup>ème</sup> trim	
Tle	3. - CE + CO + EE - EOC + EOI	2h 10 min	LVA B2 LVB B1	2 <sup>ème</sup> trim	

# BACCALAUREAT : organisation des épreuves

Classe	Epreuves LVA / LVB	Nature épreuves	Ressources
1ère	1. CO + EE	<ul style="list-style-type: none"><li>- CO : doc audio ou vidéo (1mn30) =&gt; 3 écoutes - CR en français (10 pts)</li><li>- EE : 1 ou 2 questions / thématique du doc audio / en langue cible (10 pts)</li></ul>	Banque de sujets
	2. CE + EE	<ul style="list-style-type: none"><li>- CE : 1 ou 2 textes (2300 à 4000 signes) =&gt; Rendre compte en langue cible (10 pts)</li><li>- EE : 1 ou 2 questions / thématique doc CE / doc icono possible (10 pts)</li></ul>	

# BACCALAUREAT : organisation des épreuves

Classe	Epreuves LVA / LVB	Nature épreuves	Ressources
Tle	CO + CE (10 pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CO : doc audio ou vidéo (1mn 30) =&gt; 3 écoutes - CR en français</li> <li>- CE : 1 ou 2 textes (2500 à 4500 signes) =&gt; rendre compte avec questions dont questions sur l'ensemble des documents CO + CE</li> </ul>	Banque de sujets
	EE (10 pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EE : 1 ou 2 questions / thématique des supports / doc icono possible</li> </ul>	
	EOC + EOI (20 pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EO : Examineur propose choix : 3 axes du programme puis pistes de discussion (= 2 doc icono / 2 citations / 1 doc icono + 1 citation) EOC de 5 mn + entretien de 5 mn</li> </ul>	

**BACCALAUREAT : organisation des épreuves  
LLCER SI SUIVIE SEULEMENT EN CLASSE DE 1<sup>e</sup>  
BO n°17 du 25 avril 2019**

## Epreuve

- 3<sup>e</sup> trimestre
  - écrite
    - 2h
  - Note sur 20
- Grille interlangues

## Supports

- Dossier documentaire
  - 4000 à 5000 signes
  - dont 1 texte littéraire
    - + 1 iconographie
  - Lien avec l'une des thématiques

## Format

- Synthèse
- 2 ou 3 questions
  - Min. 300 mots

# BACCALAUREAT : organisation des épreuves

Modalités d'organisation du CC pour l'évaluation des enseignements

[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=141103](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141103)

Epreuves communes de CC de LVA et B – session 2021

[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=141190](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141190)

Epreuves communes de CC des enseignements de spécialité suivis uniquement en Première (Voie générale)

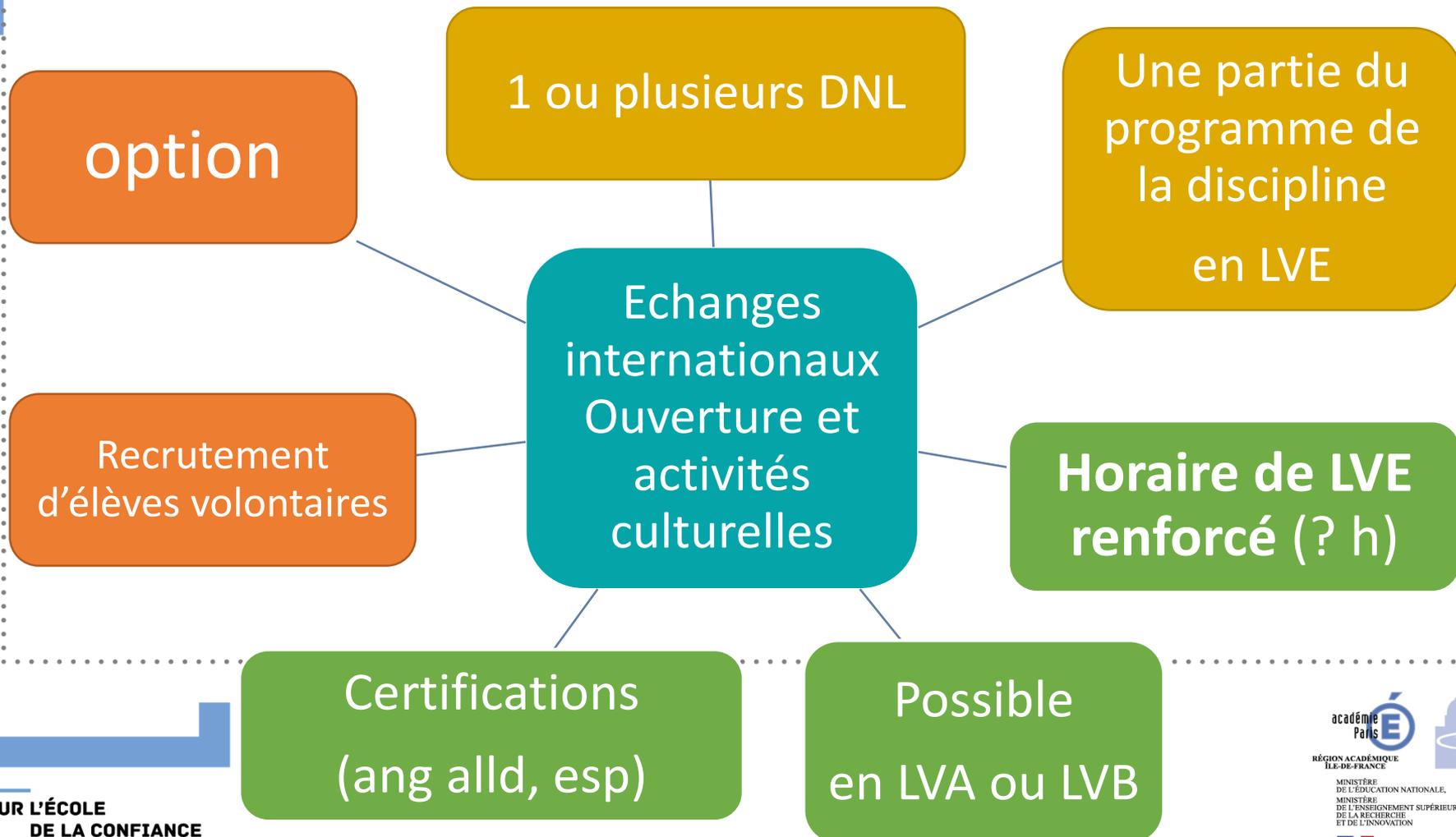
[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=141199](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141199)

Document à télécharger, dispositifs binationaux

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Bac2021/01/3/Fiche\\_-\\_baccalaureats\\_binationaux\\_1115013.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Bac2021/01/3/Fiche_-_baccalaureats_binationaux_1115013.pdf)

# SECTIONS EUROPEENNES et de LANGUES ORIENTALES

## Organisation et contenus d'enseignement



# SECTIONS EUROPEENNES et de LANGUES ORIENTALES

## Evaluation

### ■ Evaluation spécifique à la section

- Interrogation orale
- Note conjointe LVE/DNL pour la scolarité de terminale

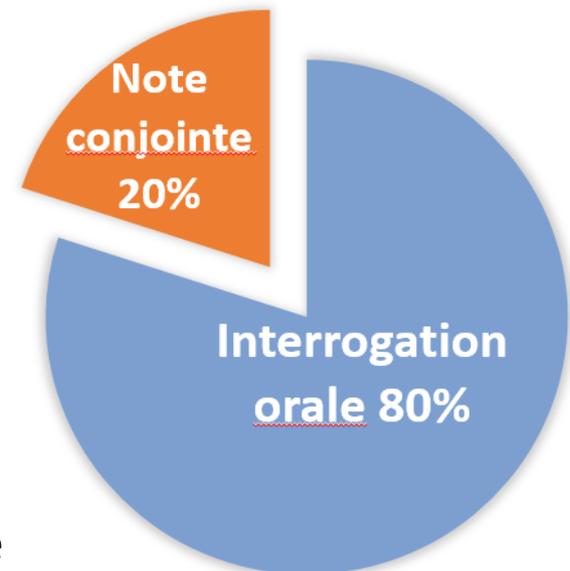
→ Note totale égale ou supérieure à 10

### ■ Evaluation de la LVE

- Evaluations du contrôle continu en première
- Evaluations du contrôle continu en terminale

→ Moyenne égale ou supérieure à 12

→ Indication section européenne ou section orientale sur le diplôme du bac



[BO n°3 du 17 janvier 2019](#) Conditions d'attribution de l'indication section européenne ou section de langue orientale

# ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE en LANGUE VIVANTE

Séries		Horaire	Modalités d'enseignement	Langues	Programmes
STD2A STI2D STL	2011	1h	Co-enseignement	LV1	- science et technologie de la série concernée
STHR	2016	1h	Co-enseignement	LV1 ou LV2	- sciences et technologies des services
STD2A STI2D STL STMG ST2S STHR	2019	1h	Prise en charge conjointe Co-enseignement	LVA	- langue vivante et spécialité technologique

# ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE en LANGUE VIVANTE et Enseignements de spécialité

Série	Classe de première	Classe de terminale
ST2S	Sciences et techniques sanitaires et sociales	Sciences et techniques sanitaires et sociales
STL	Biotechnologie	Biochimie-Biologie-Biotechnologie
	Sciences physiques et chimiques en laboratoire	Sciences physiques et chimiques en laboratoire
STD2A	Design et métiers d'art	Conception et création en design et métiers d'art
STI2D	Ingénierie et développement durable (I2D)	Ingénierie, innovation et développement durable (2I2D)
STMG	Management	Management, sciences de gestion et numérique
STHR	Sciences et technologies culinaires et des services	Sciences et technologies culinaires et des services

# ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE en LANGUE VIVANTE

LVA

## ETLV

**Croisement des 2 programmes :**

→ Ancrage dans la spécialité + dans le contexte de référence de la LVE

→ Doubles objectifs (LVE + spécialité)

**Prise en charge conjointe :**

→ Préparation

→ Enseignement **dispensé dans la LVA**

→ Évaluation

**Visée B2**

Enseignement  
de  
spécialité

# ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE en LANGUE VIVANTE Evaluation

Un seul oral

Remplace  
l'oral de LVA

Contrôle  
continu

2<sup>e</sup> trimestre  
de  
terminale

Prise de parole  
en continu  
5 min  
Doc. fournis  
par le candidat

Interaction orale  
avec le jury  
5 min.

Prof. de LVA  
+  
Prof. de spécialité

धन्यवाद *spas dikim* DIOLCH I CHI  
 WHAKAWHETAI KOE σας ευχαριστώ *rahmat* ありがとう tak  
 dank u **Obrigado**  
 Thank you *gratias agimus tibi*  
 PALDIES *hvala*  
 спасиби *благодаря хвала* DEKUJI  
 धन्यवाद  
 Dziękuję *ačiū* DANKE SCHON  
*vi благодарам*  
 謝謝 MERCI *pakka pér*  
*multumesc*  
 köszönöm **DANK** SAĞOL  
 TACK *הדות* اركش KIITOS  
*cảm ơn bạn*  
**GRAZIE** *ngiyabonga* *спасибо*  
*go raibh maith agat* HVALA *gracias*  
*misaotra anao*  
 고맙습니다 *aitäh* *takk* **ĎAKUJEM** #125380931